

# Le monde du spectacle revit avec le mini-festival « Happynest »

La Gare numérique de Jeumont a accueilli le festival « Happynest ». Une manifestation destinée à promouvoir de jeunes artistes qui ont reçu des conseils de leurs pairs invités eux aussi. Une belle reprise pour le monde la culture.

PAR GUILLAUME WATEAUX  
maubeuge@lavoixdunord.fr

**JEUMONT.** Cela faisait bien longtemps que la Gare numérique de Jeumont n'avait pas été aussi remplie à l'occasion d'une manifestation culturelle. Jeudi matin, Olivier Tirmarche avait le sourire avant d'accueillir de nombreux artistes, amateurs et professionnels, venus assister à des représentations de trois compagnies. Jumelles, Les Souffles et Nuit sont en cours de création et ont dévoilé un petit bout de leur spectacle lors de ce « Happynest volume 4 » organisé par le collectif Superamas. « Cela fait énormément de bien, souffle Olivier Tirmarche, le responsable de Superamas. Vous vous rendez compte de ce que le monde de la culture a vécu. On n'est pas restés à l'arrêt mais on travaillait dans l'ombre et pour



Des créations ont été proposées devant un public composé d'artistes professionnels ou de novices.

*nous-mêmes. Nous n'avions aucune perspective. Aucun horizon. Ce retour sur scène devant un petit public et des artistes est formidable.»*

Après Amiens (2018), Villeneuve d'Ascq (2019) et Armentières (2020), Superamas a choisi Jeumont pour ranimer la flamme de la culture qui avait disparu depuis belle lurette.

## UN MOIS DE JUIN COPIEUX AU MANÈGE

Certes, ce festival était organisé pour un public réduit et concernait plutôt les professionnels du monde artistique, mais il a permis au théâtre du Manège de remettre le pied à l'étrier alors qu'il prépare un mois de juin très copieux. Plusieurs représentations sont au programme et devraient relancer la machine artistique qui a été bien grippée jusqu'à la mi-mai.

D'ailleurs, Olivier Tirmarche et

son collectif Superamas tenaient vraiment à poser le décor en mai. Ce qui leur permet de servir de tremplin. « Il y avait un réel désir de venir à Jeumont. On n'a pas vraiment eu peur que cela soit annulé. Au pire, on restait entre nous. L'année der-

**“ On n'est pas restés à l'arrêt mais on travaillait dans l'ombre et pour nous-mêmes. Nous n'avions aucune perspective. ”**

*nière, on avait réussi à trouver une fenêtre à la fin de l'été dans les Flandres. Cette année, on a fait pareil, à Jeumont », savoure celui qui a apprécié de voir tous les artistes échanger entre eux. Prochain rendez-vous, le 9 juin avec « Un Requiem imaginaire », au Manège, dès 19 heures. ■*